



Job Shadowing

Job Shadowing à Joensuu

ERASMUS +

Un reportage dessiné - Agathe Ragot, Fabrice Souletie

Job Shadowing Mars 2024

Lycée Renaudeau Cholet / Riveria, Joensuu

Agathe Ragot, Florian Serveau, Fabrice Souletie

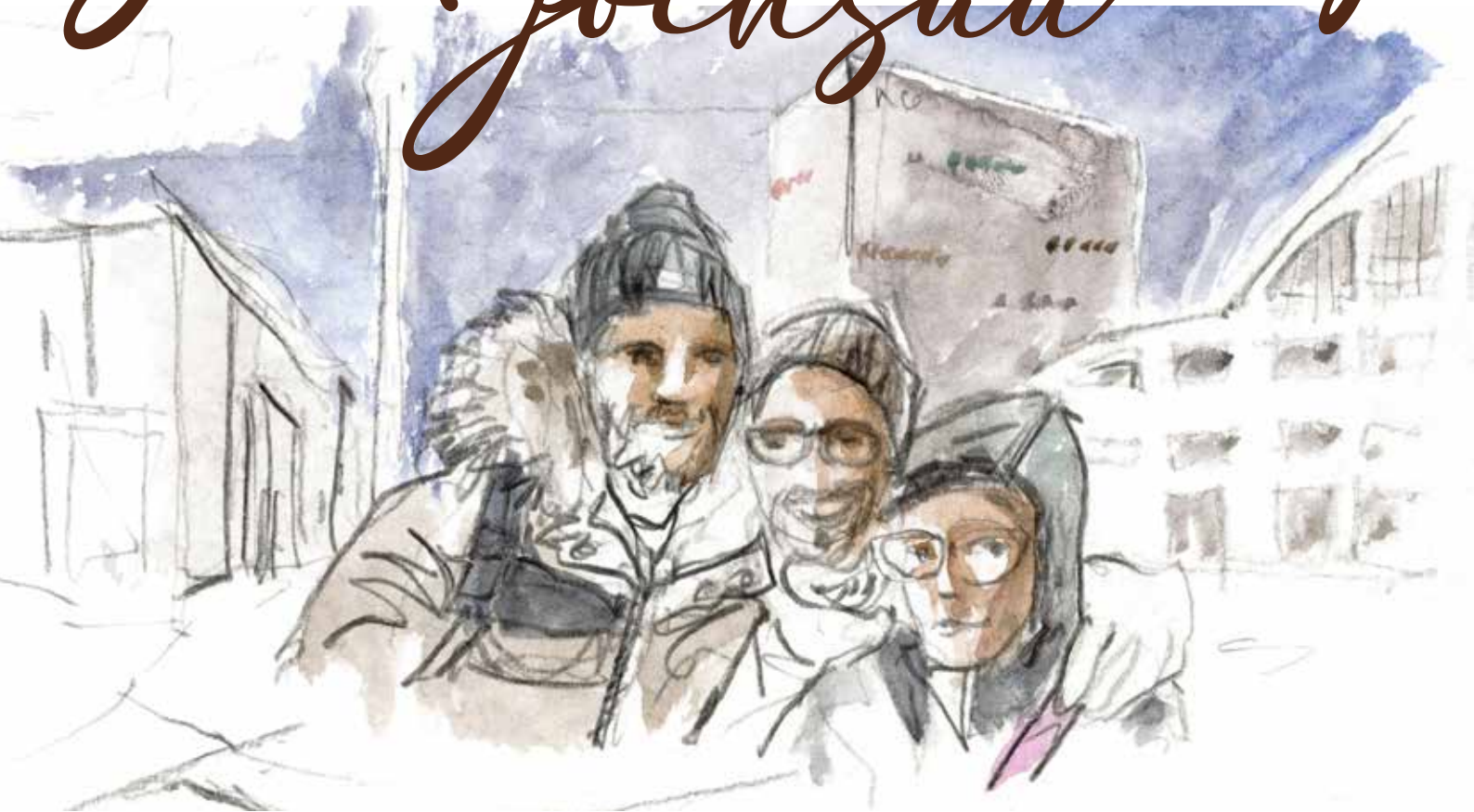


Erasmus

Lycée Fernand
RENAUDEAU



Job Shadowing Joensuu



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



Cofinancé par
l'Union européenne

Ce « carnet de voyage » est le récit d'une deuxième aventure de Job Shadowing, après notre première expérience à Cáceres.

Lors de ce premier périple, nous nous sommes aventurés en Espagne, pleins d'incertitudes et de curiosité. Ce fut une expérience mémorable, riche en enseignements et en surprises.

À présent, notre route nous conduit aux confins nordiques de l'Europe, en Finlande, à Joensuu. Traversant une diagonale imaginaire reliant le sud et le nord du continent, nous nous apprêtons à découvrir des pratiques éducatives peut-être aux antipodes de celles que nous connaissons.

Évidemment, ces établissements ne sauraient à eux seuls refléter l'intégralité des systèmes éducatifs de leurs pays respectifs. Toutefois, ils offrent des perspectives précieuses et suscitent des réflexions sur nos propres pratiques pédagogiques.

En optant pour la réalisation d'un reportage écrit et dessiné à quatre mains, nous souhaitons partager ce voyage tel que nous l'avons vécu, dans toute son authenticité et sa diversité. Nous aspirons à présenter la richesse de nos points de vue sur cette expérience commune et à partager cette aventure avec le plus grand nombre, de manière simple et accessible.



Durant cette semaine en Finlande, nous avons découvert un système éducatif (radicalement) différent de celui que nous connaissions, que ce soit en France ou en Espagne. Observer des ateliers, interroger des enseignants, tenter de saisir les attentes et les modes de fonctionnement : tel fut notre quotidien.

À travers nos dessins et nos mots, nous espérons vous offrir un aperçu de ce voyage, de cette immersion dans un monde éducatif à la fois étranger et fascinant. Puissiez-vous, à travers ces pages, ressentir un peu de l'émerveillement et de l'inspiration qui furent les nôtres.

Lahdeemme Suomeen Joensuuun

La préparation du projet Erasmus

En septembre 2021, une nouvelle odysée Erasmus commence pour nous.

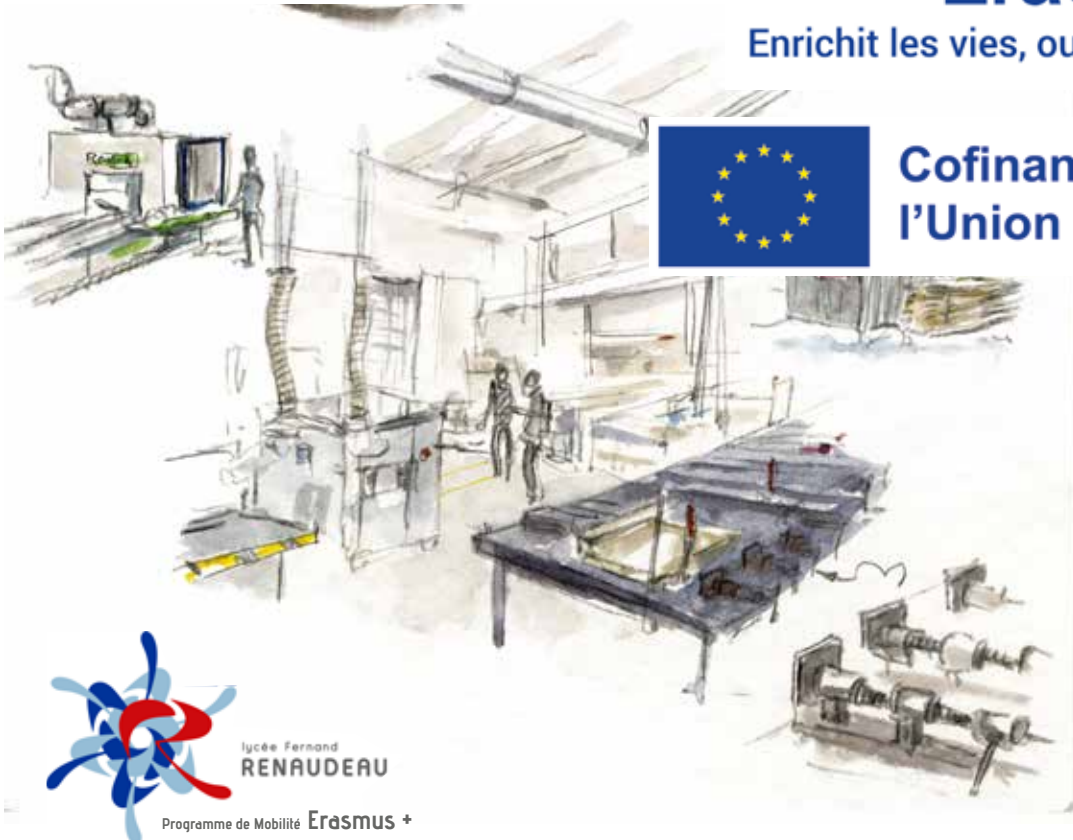
Portés par l'enthousiasme communicatif d'Eliette, responsable Erasmus au lycée général, les enseignants de la section d'enseignement professionnel du lycée Renaudeau se lancent dans cette aventure. Dès cet instant, nous dessinons les contours de notre projet Erasmus et entamons la quête de partenaires pour en tisser les fils.

Nos recherches nous amènent à contacter l'établissement Riviera, à Joensuu, qui se distingue par son ouverture à l'internationale. L'établissement propose des formations en résonance avec les nôtres – mode, plomberie, électricité, travail du bois, et bien d'autres encore. La présence de nombreuses usines de menuiserie prêtes à accueillir des stagiaires dans le cadre d'Erasmus



Erasmus+ Enrichit les vies, ouvre les esprits.

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



renforce notre décision. Cette possibilité d'envoyer nos étudiants en stage, que ce soit au sein de l'établissement ou dans ces entreprises, devient ainsi la pierre angulaire de notre choix.

En janvier 2022, nous confions notre rêve à Erasmus, sous la forme d'un projet global riche de nos aspirations et de nos objectifs. Nous dessinons un projet dans lequel nous mettrions en place des mobilités à travers l'Europe incluant des périodes d'observation professionnelle - jobshadowing -, des formations en entreprise et l'accueil d'un expert.

Ce canevas que nous avons tracé est conçu pour s'adapter aux aléas du temps. Ainsi, la guerre en Ukraine a suspendu certaines mobilités, mais notre détermination demeure intacte. Les objectifs, même s'ils évoluent, doivent toujours être atteints.

Chaque mobilité donne lieu à un compte rendu. Et fin juin 2024, nous dresserons le grand bilan de toutes nos expériences. L'agence Erasmus+ évaluera alors notre parcours, mesurant si nos rêves se sont réalisés comme nous l'avions espéré. Cette évaluation influencera non seulement le versement final des fonds, mais également notre capacité à rêver de nouvelles aventures Erasmus.



Destination : La Finlande (Suomi)

Notre projet nous conduit en Finlande, ce pays qui, dans notre imaginaire collectif, est le royaume du Père Noël et des rennes, où le soleil semble ne jamais se lever en hiver. On dit aussi de ce pays qu'il abrite les habitants les plus heureux et qu'il possède un système éducatif à la pointe de l'innovation.

La Finlande, majoritairement luthérienne et orthodoxe, s'étend au nord de l'Europe, en bordure de la Russie. Sa capitale, Helsinki, nichée au sud, est un port commercial vibrant, peuplé d'environ 675 000 âmes, la plus grande ville du pays.

Avant de partir, il est difficile de ne pas se laisser séduire par les clichés qui entourent ce pays. Cependant, tout voyage permet de confronter ces images préconçues à une réalité plus nuancée, enrichie par les échanges avec ses habitants.





Joensuu

En examinant les chiffres et les enquêtes, on découvre que, selon plusieurs études, les Finlandais seraient parmi les plus heureux au monde. Cependant, il y a aussi un taux de suicide plus élevé qu'en France. Des investissements considérables sont consacrés à l'éducation, surpassant ceux de la France, mais le système de santé reçoit moins de fonds. Cela reflète des choix nationaux spécifiques.

Au contact des Finlandais, à travers nos rencontres, nous avons constaté qu'ils sont souvent moins expansifs que les habitants du sud de l'Europe. Leur valeur cardinale semble être le travail, une éthique qui pourrait être profondément ancrée dans leur culture, peut-être influencée par le climat rigoureux et la religion orthodoxe.

Notre collègue Riitta, rencontrée à Joensuu, nous a révélé qu'il est essentiel de comprendre le système de valeurs finlandais pour saisir leur mode de vie et leur système éducatif. Selon elle, la tradition orthodoxe n'accorde pas de pardon automatique, et chacun doit travailler dur pour subvenir à ses besoins. Le climat sévère et la religion ont forgé une mentalité où le bonheur réside peut-être dans l'acceptation simple de ce que l'on a, gagné par son travail.

Ainsi, notre exploration en Finlande a été une occasion de remettre en question nos stéréotypes et de comprendre plus profondément un pays à la fois mystérieux et fascinant, dont le système éducatif et les valeurs culturelles offrent de précieuses leçons.



Cholet

Première étape : le voyage

Mars 2024, alors que le printemps éveille la France, nous nous préparons à affronter les températures glaciales de Joensuu. La météo prévoit des chutes jusqu'à -10°C , un premier dépaysement, palpable et saisissant. Les combinaisons de ski seront donc nos alliées indispensables dans ce voyage.

Ce froid extrême, bien que déroutant, ne nous inquiète pas outre mesure. Nous imaginons les ateliers et l'établissement parfaitement isolés, à l'image de ce que l'on connaît des constructions nordiques.

Pour cette mission de Job Shadowing à Riveria, six de nos collègues doivent partir, répartis en deux voyages. Nous sommes donc trois à prendre la route cette fois-ci, impatients de découvrir Joensuu.

L'établissement Riveria se situe à Joensuu, à 350 kilomètres de Helsinki, dans la région la plus orientale de la Finlande. Joensuu est le chef-lieu de la Carélie du Nord, à seulement 60 kilomètres de la frontière russe. Cette proximité géographique, en ces temps de tensions internationales, ajoute une dimension particulière à notre aventure, teintée d'une certaine appréhension.

Pour des raisons d'économie et d'écologie, nous partons de l'aéroport de Paris Beauvais et ne prenons qu'un seul vol pour Helsinki.

L'attente à l'aéroport : la stratégie de la microsieste.

DÉPART POUR LA FINLANDE
Job Shadowing à Riveria (Joensuu)
Erasmus +

Aéroport de Paris Beauvais
17 mars 04H43
HELSINKI
06:05 FR4412
Gate C.

Agathe et Flow profitent de l'attente pour tester leurs niveaux d'Anglais (résultats C1 et B1)





Nous partions de Beauvais, un retour sur des terres connues et que j'ai foulées maintes fois. Une vie laissée là-bas, mais une multitude de souvenirs que j'emportais dans mes bagages. Beauvais, terre familière et rassurante, devenait soudain le seuil d'un nouveau chapitre. J'ai construit un ailleurs, autour d'une nouvelle région. Région dont je suis native, mais de nouveaux espaces à découvrir, car je ne connaissais pas le Choletais. Et voici qu'un dimanche je m'embarquais vers une nouvelle terre inconnue jusqu'alors : la Finlande. Réveil matinal. Trop même... nuit courte. Deux comparses pour m'accompagner dans cette aventure. Et une peur à affronter : l'avion. Sur le tarmac, mes peurs pesaient lourd. Mais entourée de mes rêves et surtout soutenue entre deux épaules solides et rassurantes... Le ciel s'ouvrait devant nous, vaste et prometteur, marquant le début d'une nouvelle odysée. A.R.



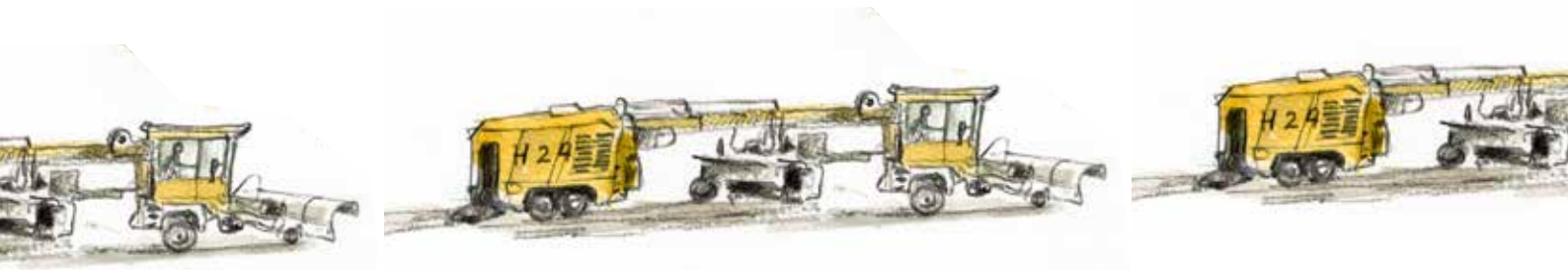


Contrairement à notre expérience en Espagne, cette fois-ci nous avons pris l'avion. La distance à parcourir était trop importante pour envisager un Erasmus + écologiquement responsable.

Malgré tout, nous avons cherché à minimiser notre empreinte en réduisant le temps passé dans les airs et les coûts associés. Cela répondait à l'un des objectifs d'Erasmus : permettre à un plus grand nombre de participer au job shadowing. Nous avons ainsi covoituré jusqu'à Beauvais, puis pris un vol de Paris-Beauvais à Helsinki. De là, nous avons poursuivi notre chemin jusqu'à Joensuu.

Le voyage a duré deux jours, avec un départ en avion le dimanche dès 4 heures du matin.

Notre arrivée en Finlande était comme une scène de carte postale. Tout était enveloppé dans un manteau blanc ; l'avion a atterri sur la neige fraîche, et nous avons pu observer le ballet des chasse-neiges, avançant trois par trois en file indienne pour déblayer les pistes.

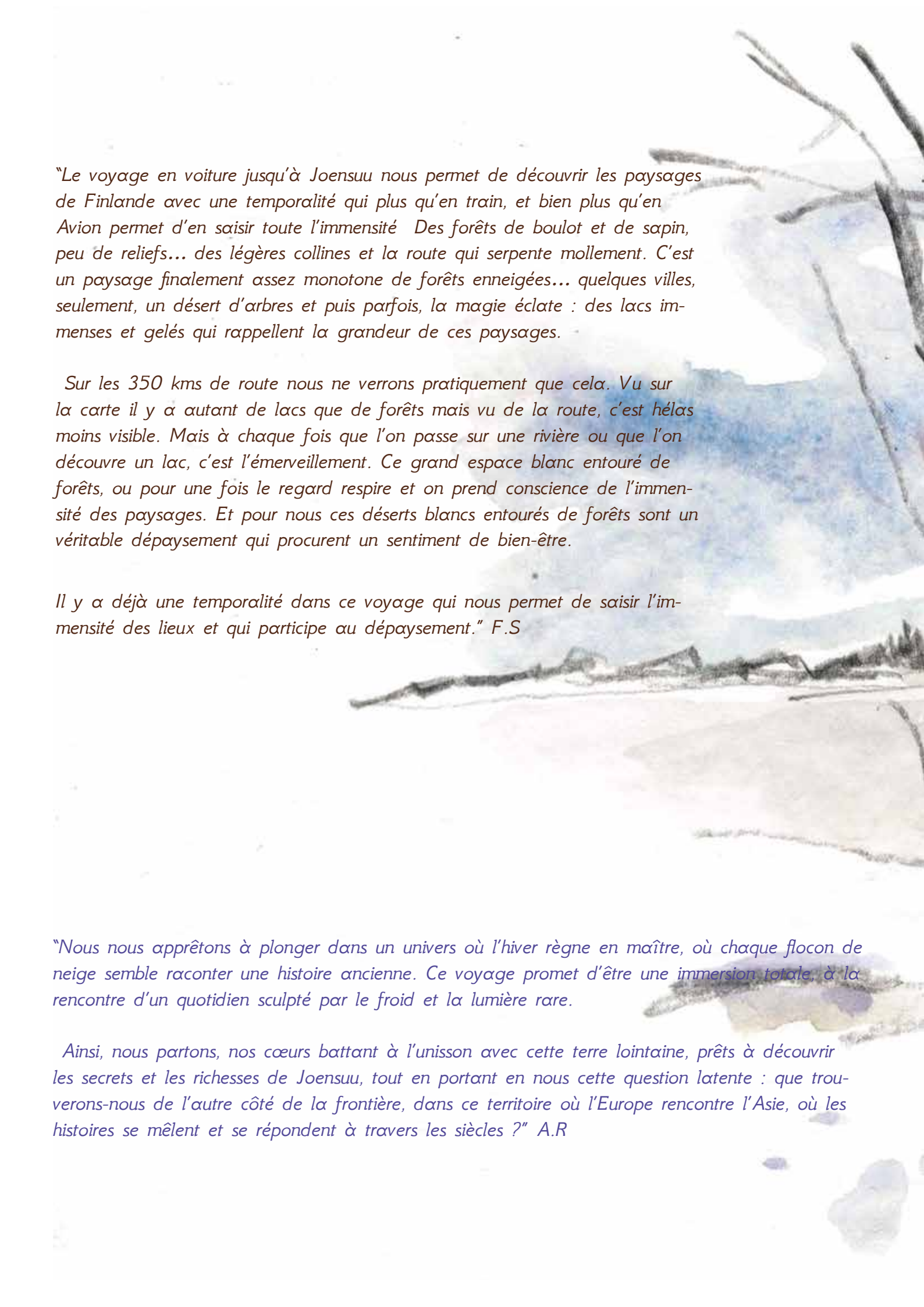


En sortant de l'aéroport, le vent jouait avec la neige, la faisant virevolter autour de nous.

Cependant, une tempête de neige avait frappé la veille, laissant les rues et les routes encore enneigées. C'était un rappel que le temps en Finlande à cette période peut réserver des surprises..







"Le voyage en voiture jusqu'à Joensuu nous permet de découvrir les paysages de Finlande avec une temporalité qui plus qu'en train, et bien plus qu'en Avion permet d'en saisir toute l'immensité Des forêts de bouleau et de sapin, peu de reliefs... des légères collines et la route qui serpente mollement. C'est un paysage finalement assez monotone de forêts enneigées... quelques villes, seulement, un désert d'arbres et puis parfois, la magie éclate : des lacs immenses et gelés qui rappellent la grandeur de ces paysages.

Sur les 350 kms de route nous ne verrons pratiquement que cela. Vu sur la carte il y a autant de lacs que de forêts mais vu de la route, c'est hélas moins visible. Mais à chaque fois que l'on passe sur une rivière ou que l'on découvre un lac, c'est l'émerveillement. Ce grand espace blanc entouré de forêts, ou pour une fois le regard respire et on prend conscience de l'immensité des paysages. Et pour nous ces déserts blancs entourés de forêts sont un véritable dépaysement qui procurent un sentiment de bien-être.

Il y a déjà une temporalité dans ce voyage qui nous permet de saisir l'immensité des lieux et qui participe au dépaysement." F.S

"Nous nous apprêtons à plonger dans un univers où l'hiver règne en maître, où chaque flocon de neige semble raconter une histoire ancienne. Ce voyage promet d'être une immersion totale, à la rencontre d'un quotidien sculpté par le froid et la lumière rare.

Ainsi, nous partons, nos cœurs battant à l'unisson avec cette terre lointaine, prêts à découvrir les secrets et les richesses de Joensuu, tout en portant en nous cette question latente : que trouverons-nous de l'autre côté de la frontière, dans ce territoire où l'Europe rencontre l'Asie, où les histoires se mêlent et se répondent à travers les siècles ?" A.R





L'arrivée à Joensuu



Fondée en 1848 par le tsar Nicolas II, Joensuu doit son essor initial aux scieries et au commerce maritime, ce qui lui a valu le surnom de Capitale Forestière de l'Europe. Au XIXe siècle, la construction du canal de Saimaa a renforcé sa position en facilitant la navigation entre Saint-Pétersbourg et l'Europe centrale, faisant de Joensuu la plus grande cité portuaire de Finlande à cette époque.

Au cours des deux dernières décennies, la région a focalisé ses efforts sur l'éducation, stimulant ainsi un développement international qui s'est étendu à l'industrie et au commerce. Avec une population d'environ 75 000 habitants, Joensuu est aujourd'hui une ville étudiante dynamique. Riveria, spécialisé dans l'enseignement professionnel, y gère quatre campus, dont le plus grand, situé à Peltola, accueille 3 600 étudiants. De plus, le campus généraliste de l'Université de l'Est de la Finlande compte 6 000 étudiants supplémentaires.



Le bois est un moteur économique de la région, de nombreuses entreprises lui sont liées. Ainsi nous apercevons, voisine du campus de Peltola la plus grosse usine de John Deere en Europe qui est consacrée à l'exploitation forestière,

Établie le long de la rivière Pielisjoki, aux abords du lac Pyhäselkä, Joensuu a façonné son centre autour de ce poumon économique naturel. Son plan urbain se distingue par une géométrie marquée : des rues larges serpentent à travers des quartiers pavillonnaires agrémentés de jardins, tandis que le centre-ville est caractérisé par des petits blocs d'immeubles modestes de trois étages environ. Cette hauteur modérée des bâtiments semble viser à maximiser la luminosité à l'intérieur des habitations. Les bouleaux, prédominants parmi les arbres, confèrent une atmosphère verdoyante et apaisante à la ville. Pourtant nous n'y prêtons pas trop attention, ils n'ont pas de feuillages à cette époque et nous nous focalisons sur ce qui nous paraît le plus typique : la neige qui nous semble anachronique en cette saison.



Joensuu est une ville récente. Elle a été fondée en 1868 par le Tsar Nicolas I^{er}.
 En son cœur, la rivière Pielisjoki.
 Ville marchande, Joensuu s'érige à la fin du XIX^e s. comme la plus grande cité portuaire de Finlande.
 Aujourd'hui, elle accueille 75 000 habitants. Elle est le chef-lieu de la Carélie du Nord.

L'église Luthérienne de Joensuu.



Eglise Luthérienne de Joensuu.

Je t'ai rêvée avant de te voir, esquissée dans mes pensées avant de te rencontrer. Majestueuse et incroyable, tu t'offrais à mon regard empreint d'admiration. Dans ton paysage hivernal, couverte d'un doux manteau blanc, je m'avançais vers toi. Tu déroulais autour de toi un tapis merveilleux, propice à une escapade improbable. Dans nos vêtements d'hiver, nous avons glissé sur les pentes enneigées à tes pieds, nos rires résonnant en écho dans ton silence sacré. Une bataille de neige mémorable s'ensuivit, puis des glissades sur des petites étendues gelées. Le Pielisjoki nous guida ensuite, son courant paisible reflétant les images d'une aventure inoubliable. A.R.

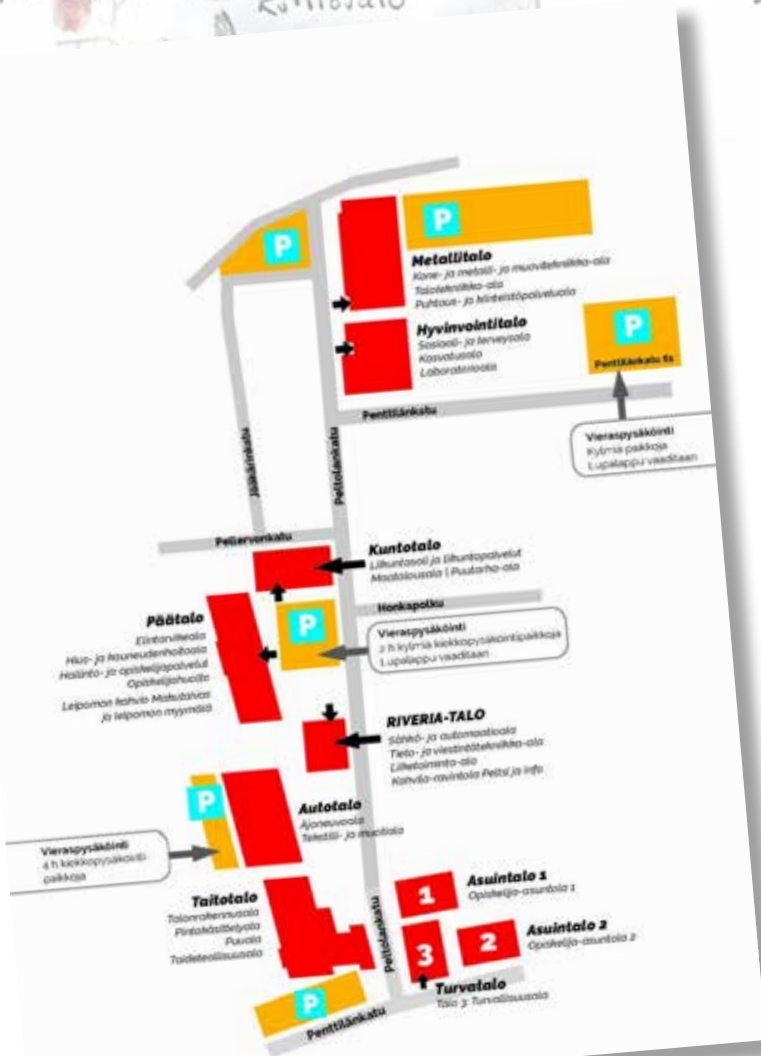
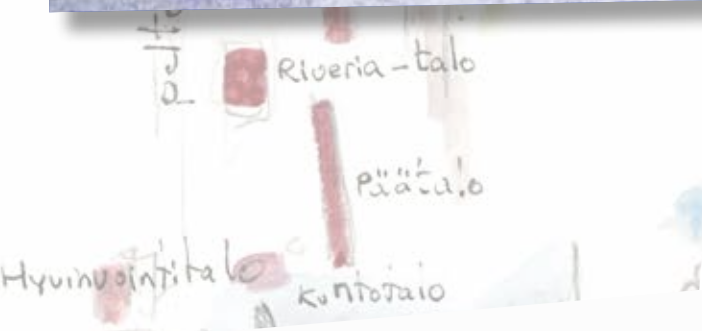
RIVERIA

Riveria Campus de

Riveria, soutenu par les municipalités éducatives de la Carélie du Nord, est l'un des principaux organismes de formation professionnelle et artistique en Finlande. Offrant des programmes dans plus de 100 métiers différents, Rivera se distingue par sa forte ouverture à l'international.

Le réseau de Rivera accueille environ 17 000 étudiants répartis sur 7 campus à travers plusieurs villes, dont Joensuu. À Joensuu, Rivera gère quatre campus : Jukolankatu, Niskal, Nii tylahti, et le plus grand d'entre eux, Peltola, où nous nous rendrons.

Le campus de Peltola



Peltola est le vaisseau amiral de Rivera, abritant plus de 3 600 étudiants. Doté de bâtiments récents ou rénovés, le campus est centré autour du moderne bâtiment Rivera, qui abrite également le restaurant étudiant Peltsi. Pour éviter la surpopulation, les heures de déjeuner à Peltsi sont soigneusement planifiées et échelonnées.

Peltola



"Les bâtiments ne sont pas isolés de la ville, il n'y a pas d'enceintes... nous ne comprenons pas tout de suite que nous sommes arrivés. Et oui tout est neuf. Le bâtiment central a été construit durant la crise du covid." F.S

"Un pas après l'autre, je m'avançais vers Riviera. Le murmure de la neige sous mes pieds étonnait mes sens, résonnant comme une symphonie de l'hiver qui m'accompagnerait tout au long de ce voyage. C'était une sensation simple, presque enfantine, mais si étrangement nouvelle pour moi qui n'avais que rarement côtoyé le tissu hivernal."



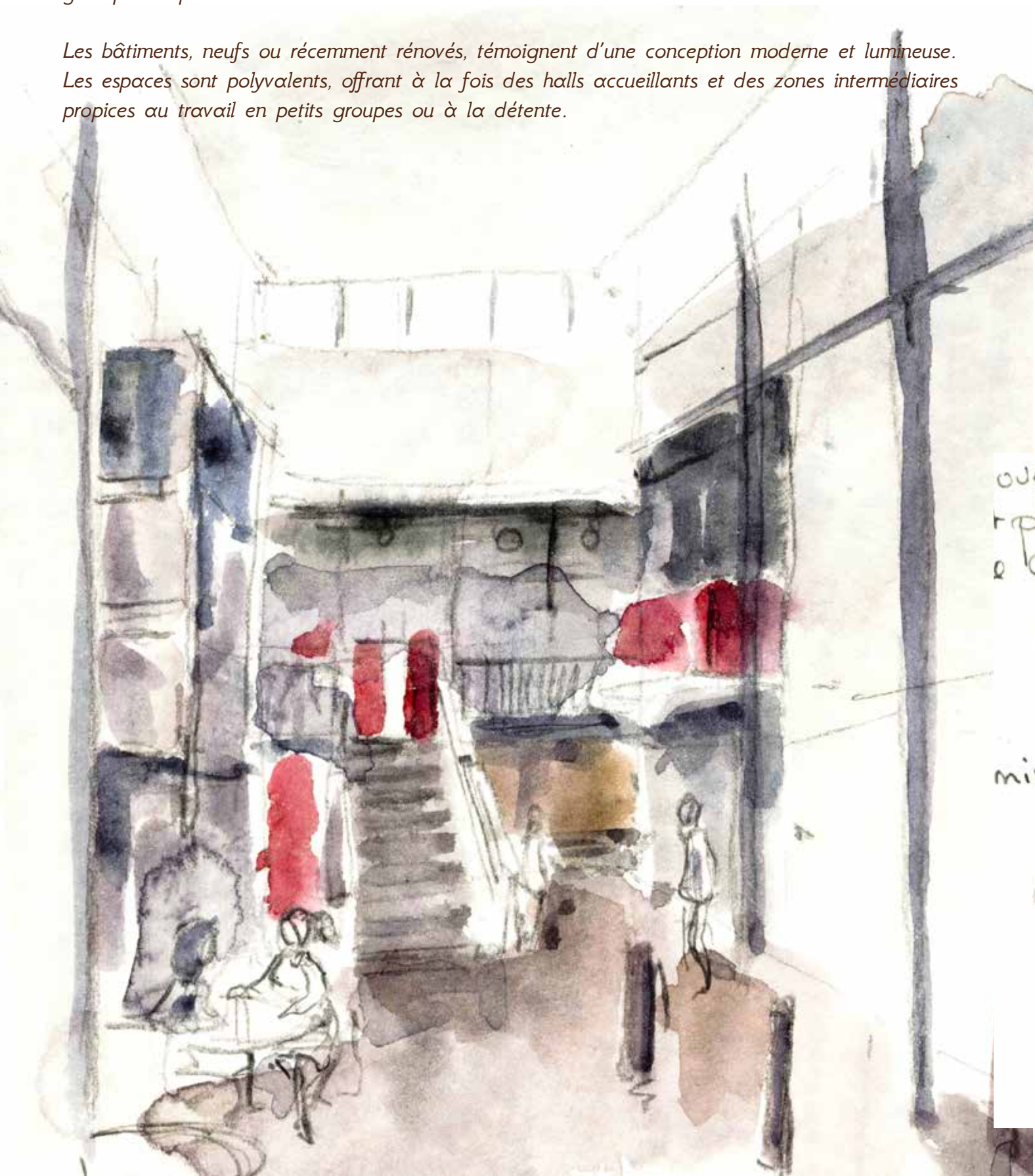
Lorsque j'ai franchi les portes du bâtiment principal de Riviera, j'ai été accueillie par une cascade de lumière : vitres étincelantes, murs d'un blanc pur, et hauteurs de plafond qui insuffiaient une sensation d'espace infini. Chaque marche de bois qui menait d'un étage à l'autre promettait des découvertes infinies, des univers à dévoiler. Mon cœur palpitait d'impatience, avide de parcourir chaque recoin, d'explorer tous les couloirs de cet édifice." A.R



Des installations remarquables

Riveria se distingue par son accueil chaleureux et personnalisé envers ses étudiants. Au campus de Peltola, cette attention se traduit concrètement par des infrastructures soigneusement aménagées pour répondre à leurs besoins.

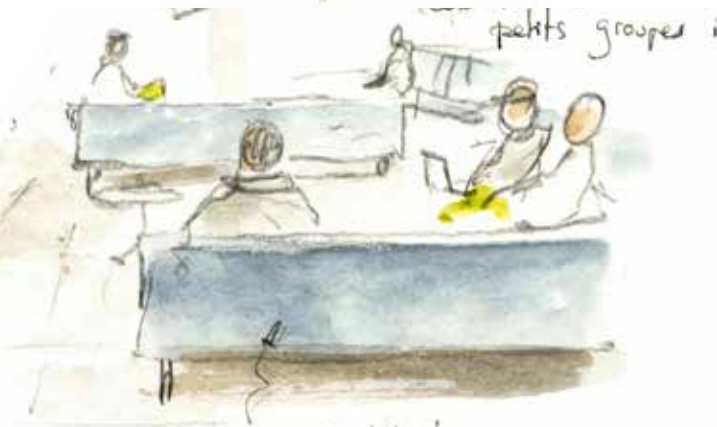
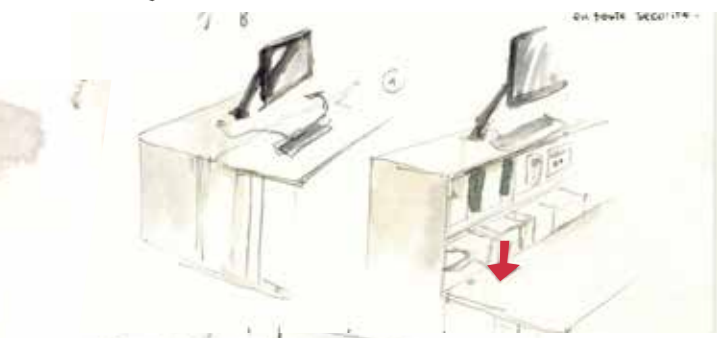
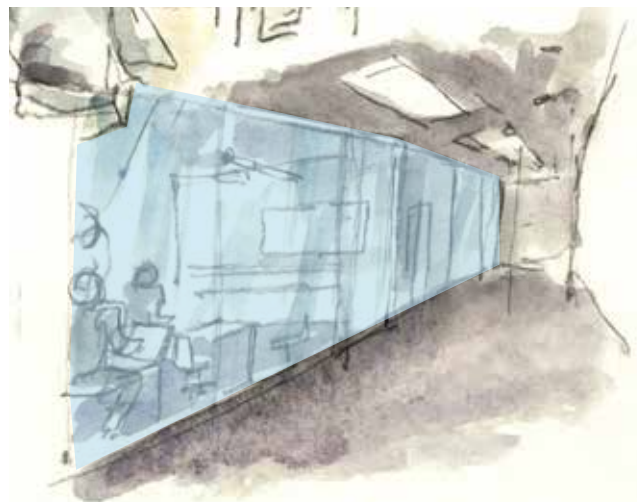
Les bâtiments, neufs ou récemment rénovés, témoignent d'une conception moderne et lumineuse. Les espaces sont polyvalents, offrant à la fois des halls accueillants et des zones intermédiaires propices au travail en petits groupes ou à la détente.



Dès notre première visite, une salle au rez-de-chaussée du bâtiment d'accueil nous a frappés par son aspect futuriste, rappelant presque l'environnement technologique de la NASA. Une paroi de verre sépare l'espace de cours, tandis que des aspirations individuelles s'élèvent au plafond. Les bureaux, équipés d'automatismes, se divisent en deux parties ; sous l'ordinateur, une gamme complète d'appareils de mesure et de postes de soudure s'étend. Le pupitre de l'enseignant est ajustable en hauteur, deux vidéoprojecteurs complètent les installations.

Dans les bâtiments plus récents, il est aisé de trouver un espace propice à la réflexion ou aux échanges. Les bâtiments plus anciens, bien que moins ouverts, conservent une apparence moderne et fonctionnelle.

La cour de Peltola comprend des installations sportives telles qu'un terrain de basket-ball et une salle de sport en plein air, disponibles gratuitement pour la communauté du campus.



Specificites

La voie professionnelle

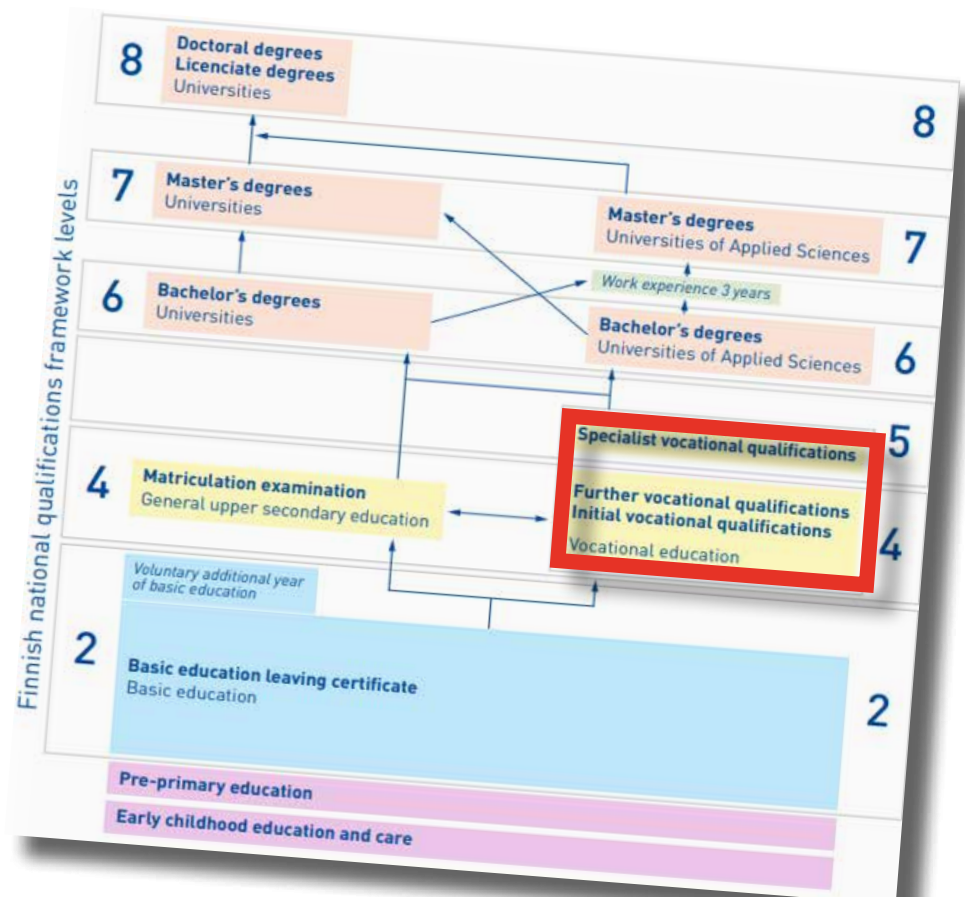
«Maison du bien être»

Riveria est spécialisé dans la formation Professionnelle. Comme on le voit sur le diagramme des cursus scolaire en Finlande, cette formation est accessible dès 16 ans.

Au sein du campus de Peltola, une diversité impressionnante de formations s'étend à travers ses différents bâtiments. Des secteurs aussi variés que l'industrie automobile, la mode, la cosmétique, la boulangerie, la menuiserie et le domaine de la construction y trouvent leur place, offrant un choix étendu qui dépasse largement les frontières du campus et s'étend aux autres établissements de Riveria, dispersés à travers plusieurs villes.



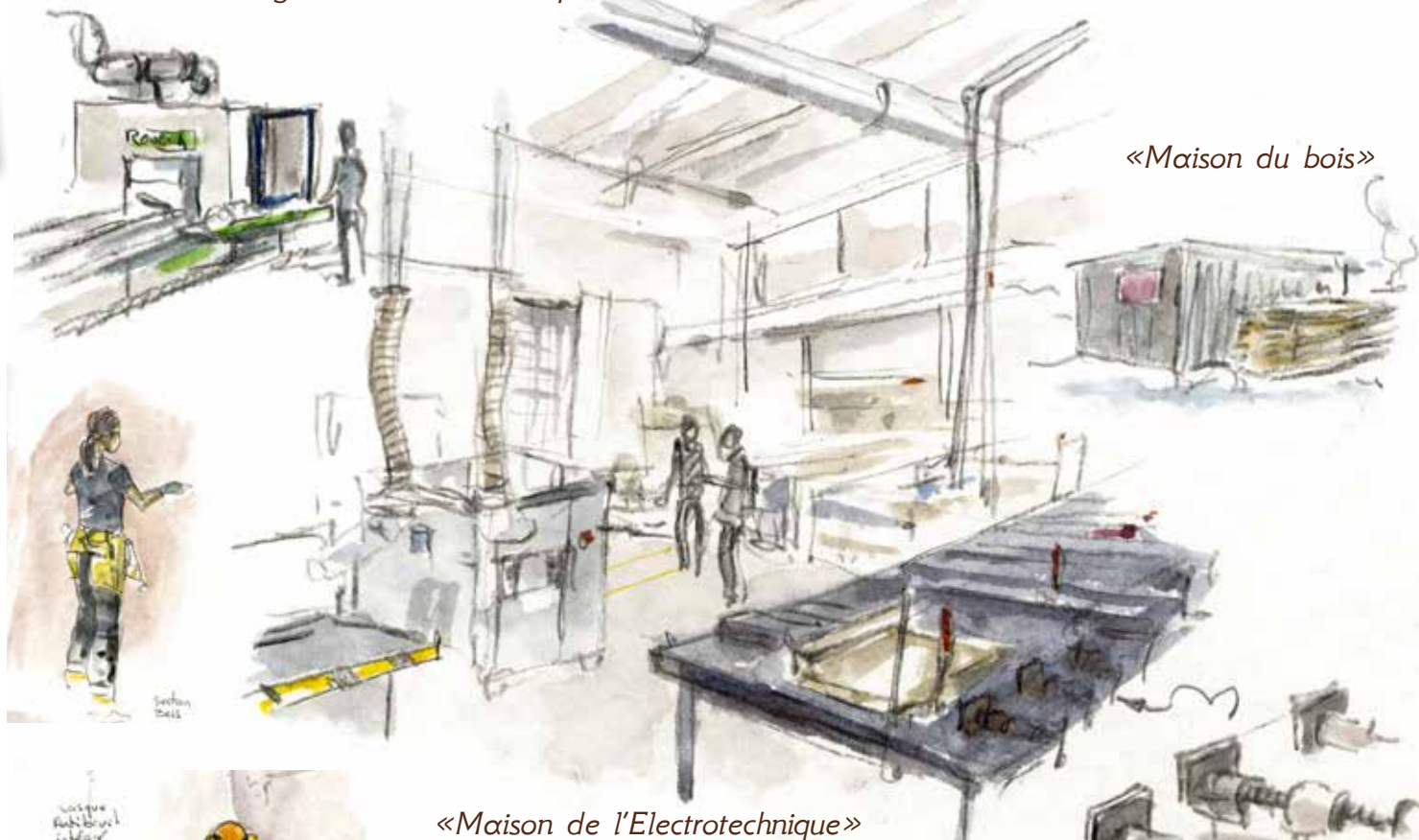
«Maison de la mode»



de l'enseignement

Nous n'avons pas exploré toutes les filières, nous nous concentrant principalement sur celles présentes à Renaudeau et celles en lien avec nos enseignements. Nous avons découvert l'atelier bois, la peinture, l'artisanat du métal et de la pierre, les ateliers des électroniciens, de la mode et des métiers du bâtiment, y compris les plombiers chauffagistes, ainsi que les esthéticiens. Nous n'avons fait qu'entrevoir l'atelier automobile et n'avons pas visité, par exemple, les boulangers, bien qu'ils constituent des filières emblématiques de Riviera.

Le nombre impressionnant de filières se traduit par une diversité d'équipements, tous remarquablement bien fournis. Nous avons déjà évoqué le soin apporté au confort des personnes et les petites salles intermédiaires où peuvent se former de petits groupes. Ce souci de l'ergonomie et du respect des individus se retrouve également dans la salle des professeurs, chaleureuse et moderne, témoignant de l'attention portée au bien-être de chacun.



«Maison du métal»
Pôle Plomberie

«Nous comprenons vite que l'éducation est un des axes sur lequel la région a misé pour se dynamiser. Riviera est en effet un établissement qui dépend de la région

Les moyens sont mis dans des formations personnalisées et très ouvertes à l'internationale. Cela se voit au niveau des locaux mais aussi des pratiques très ouvertes à l'international. Les enseignants ne sont ainsi pas étonnés de voir des professeurs d'autres nationalités venir découvrir le système éducatif local. Cela semble dans les normes.

Et nous croisons beaucoup d'élèves étrangers, en majorité russes pour ce que nous avons pu voir, mais pas seulement.» F.S

«Maison du métal» Pôle Métallurgie

LES ÉQUIPEMENTS DE METALLURGIE

Job shadowing à Riviera (Job Erasmus +

Dents pour maximiser le vide sous la plaque



Découpe Laser pour le métal
Ce qui est impressionnant, c'est la taille de la machine, et la finesse du travail réalisé.



L'équipement est à la pointe et se renouvelle.
Ainsi ce tour 5 axes est le seul en Finlande où l'on peut se former et une nouvelle machine pour 1/2 million d'euros est attendue.

Des moyens importants sont alloués, pour l'achat de certaines machines outils à la taille impressionnante. (découpe laser du métal, tours cinq axes) .

Et des partenariats peuvent être noués, par exemple pour créer un système jumeau d'un logiciel de surveillance de VMC à des fins pédagogiques. L'établissement reste à la pointe côté équipement..



A côté des domaines majeurs que sont les métiers du bâtiment et de l'automobile, d'autres formations se concentrent davantage sur l'artisanat d'art. Parmi celles-ci, on retrouve le travail de la pierre et du métal, ainsi que les métiers de la mode. En Finlande, bien qu'il n'existe pas de véritables débouchés industriels pour les métiers de la mode, la création artisanale y est florissante. Les formations incluent des cours de couture ainsi que des ateliers de teinture, où l'on trouve dix métiers à tisser manuels

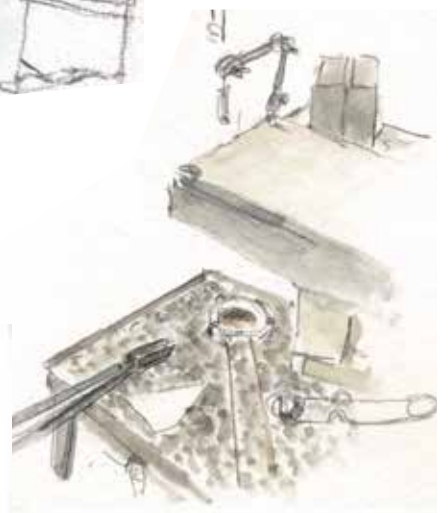
Métiers de la mode



Salle de teinture



Artisanat du métal

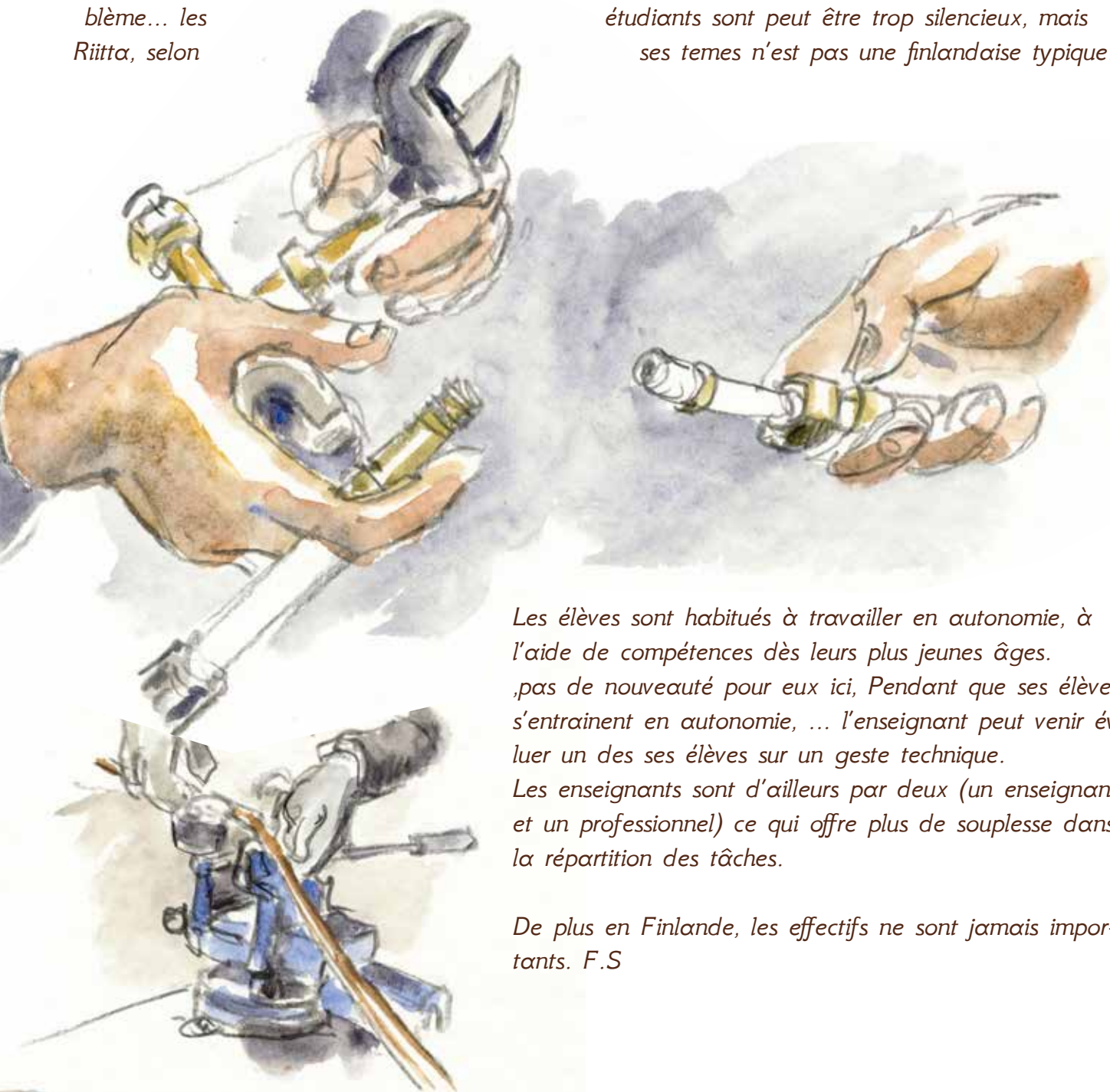


L'autonomie des élèves



«J'ai été marqué par l'autonomie des élèves. Nous ne retrouvions des élèves dont le comportement donnait l'impression d'une plus grande maturité. Le mélange des publics, le style de l'enseignement plus personnalisé et où l'élève semble responsable de sa formation ainsi que la répartition sur plusieurs lieux des étudiants favorisent cette impression.» F.S

Nous n'avons jamais eu l'impression d'avoir « un troupeau d'élèves » Le nombre important d'élèves est même presque invisible... car on ne retrouve pas tout ce monde dans une cour. Il n'y a pas de sonnerie... cela ne pose pas de problèmes, les étudiants se gèrent. Riitta trouve même que c'est un problème... les étudiants sont peut être trop silencieux, mais Riitta, selon ses thèmes n'est pas une finlandaise typique.



Les élèves sont habitués à travailler en autonomie, à l'aide de compétences dès leurs plus jeunes âges. ,pas de nouveauté pour eux ici, Pendant que ses élèves s'entraînent en autonomie, ... l'enseignant peut venir évaluer un des ses élèves sur un geste technique. Les enseignants sont d'ailleurs par deux (un enseignant et un professionnel) ce qui offre plus de souplesse dans la répartition des tâches.

De plus en Finlande, les effectifs ne sont jamais importants. F.S

TENUE DE SÉCURITÉ - ATELIER PLUMBERIE

Job Shadowing à Riveria (pensou) Erasmus +

Plomberie

Casque
Antibruit
intégré
au casque
↳



Casque et
gilet de sécurité
haute visibilité
obligatoires
↳

↳ pour aller
dans une
salle de bus



Le plateau technique n'est
accessible qu'avec une tenue
de sécurité très complète



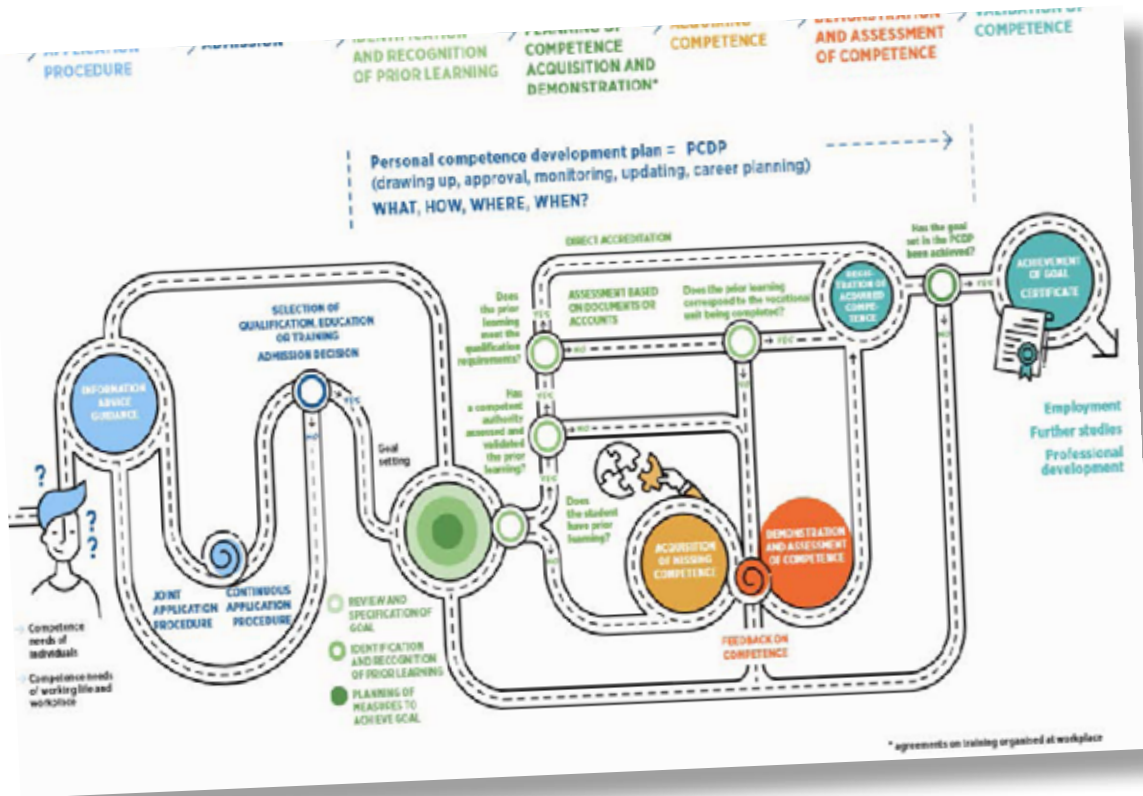
Apprentissage
la soudure



La réforme de l'enseignement professionnel

En 2018 une réforme importante de l'enseignement a été mise en place.. Depuis la scolarité est obligatoire jusqu'à 18 ans.

Cette réforme se traduit par des parcours individualisés, décidés par l'élève en accord avec un «coach,» et un accent plus marqué sur le respect du bien-être individuel.



Pour soutenir l'avancée des élèves dans les matières générales et assurer une évaluation individuelle, Riveria a développé une plateforme en ligne riche, résultat de nombreuses années de travail emprunt aux nouvelles technologies. Désormais, une partie significative de la formation générale peut être validée entièrement en ligne.

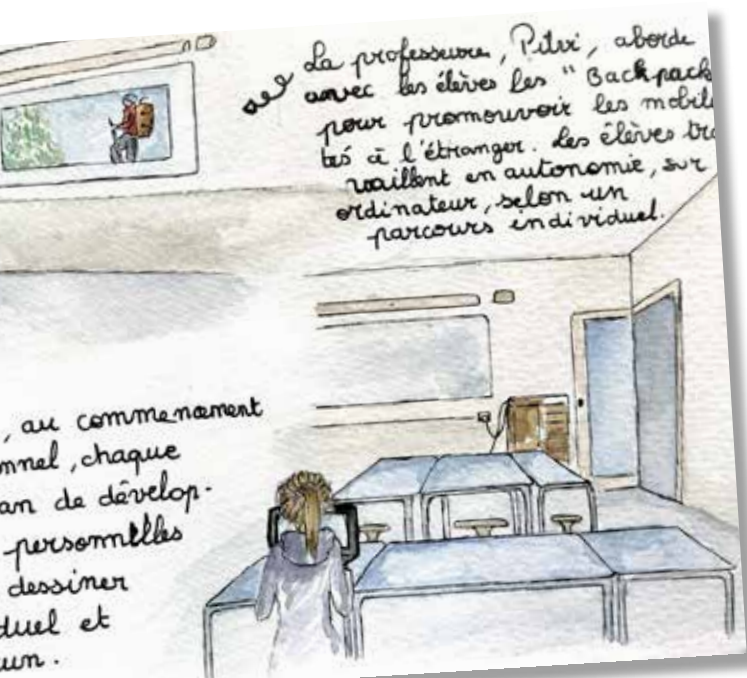
Le site d'évaluation existe aussi dans les autres établissements depuis la primaire... Au départ, seuls les parents y ont accès. Puis, parents et enfants peuvent le consulter ensemble. Enfin, seuls les élèves y accèdent. Cela atteste d'une longue habitude d'évaluation par compétences



Au début de l'année du parcours professionnel l'élève bénéficie d'un plan personnalisé des compétences (HOKS). Il permet de un parcours individualisé pour chacun.

L'enseignement des matières générales

À Riveria, les élèves bénéficient d'un système unique où l'enseignement général (français, histoire, géographie, mathématiques et sciences) occupe une place réduite dans leur emploi du temps. Les élèves viennent principalement pour les cours pratiques en atelier, où ils développent leurs compétences spécifiques. Pour les matières générales, les élèves peuvent se rendre au lycée lors de leur première année pour bénéficier de l'accompagnement des professeurs. Cependant, il ne s'agit pas de cours magistraux traditionnels.



A l'inverse des cours d'atelier, le temps alloué aux enseignements généraux est réduit.

Ils peuvent même être faits en autonomie sur ordinateur. Le site de l'établissement a été conçu pour cela et des professeurs sont dédiés à cet enseignement à distance.

Le niveau semble moins exigeant qu'en France. Les élèves peuvent venir assister à des cours pour demander des conseils.. les cours auxquels nous avons assistés n'étaient pas surchargés.

L'enseignement personnalisé

"La clef de cette formation est un enseignement personnalisé.

Les élèves discutent de leurs envies, mais aussi Chaque élève a un coach personnel qui discèle avec lui son parcours. Il tient compte de ce qu'il veut faire, et de ce qu'il sait déjà faire. La durée des stages et leurs contenus jouent aussi sur la formation. C'est un enseignement à la carte." F.S

"La richesse d'Erasmus réside dans la possibilité offerte de découvrir de systèmes éducatifs divers et spécifiques. À Cáceres, où les cours sont principalement dispensés en format magistral pour des groupes classes, la méthodologie contrastait nettement avec celle de Joensuu, où nous avons plongé dans un système pédagogique centré sur la différenciation. Plus encore, il s'agit là d'un modèle individualisé : chaque élève bénéficie d'un plan de développement des compétences personnelles (HOKS) avant même le début de sa scolarité. Ce programme permet de tracer un chemin personnalisé et unique pour chaque individu, optimisant ainsi la prise en compte de la diversité des élèves. Cette approche m'enthousiasme profondément et résonne avec mes aspirations personnelles en tant que professeur. Mes réflexions analytiques et mes considérations didactiques convergent vers cet idéal, et j'espère puiser dans cette expérience pour continuer à m'épanouir et à progresser." A.R



Nos observations confirment les promesses du site internet de Riveria :

« Un plan de développement des compétences personnelles (PCDP) ciblé, mis à jour au fur et à mesure de l'avancement de vos études, sera élaboré pour vous, avec l'aide de notre équipe pédagogique professionnelle. Un coach personnel vous sera attribué pour vous accompagner tout au long de votre formation qualifiante professionnelle. Une coopération active avec la vie professionnelle et commerciale de notre région est au cœur de notre activité. Durant vos études, vous pourrez participer à cette coopération. Vous rencontrez de nouvelles personnes et vous familiarisez avec différents lieux de travail. L'apprentissage sur le terrain, l'enseignement par contact et l'apprentissage à distance sont tous possibles à Riveria. Vous pouvez également influencer vous-même votre environnement d'apprentissage. Notre vaste réseau international vous offre également la possibilité de réaliser des études à l'étranger. Soyez actif et tirez le meilleur parti de ces opportunités. »



Andrei se spécialise dans le métal et la fabrication de couteaux



Maquette pour deux chevaux qui feront plus d'1m de hauteur



Andrei et Maria sont deux étudiants russes qui viennent se former à Joensuu.

Maria

Maria travaille aussi sur le mobilier, mais ce qu'elle préfère c'est la sculpture sur bois



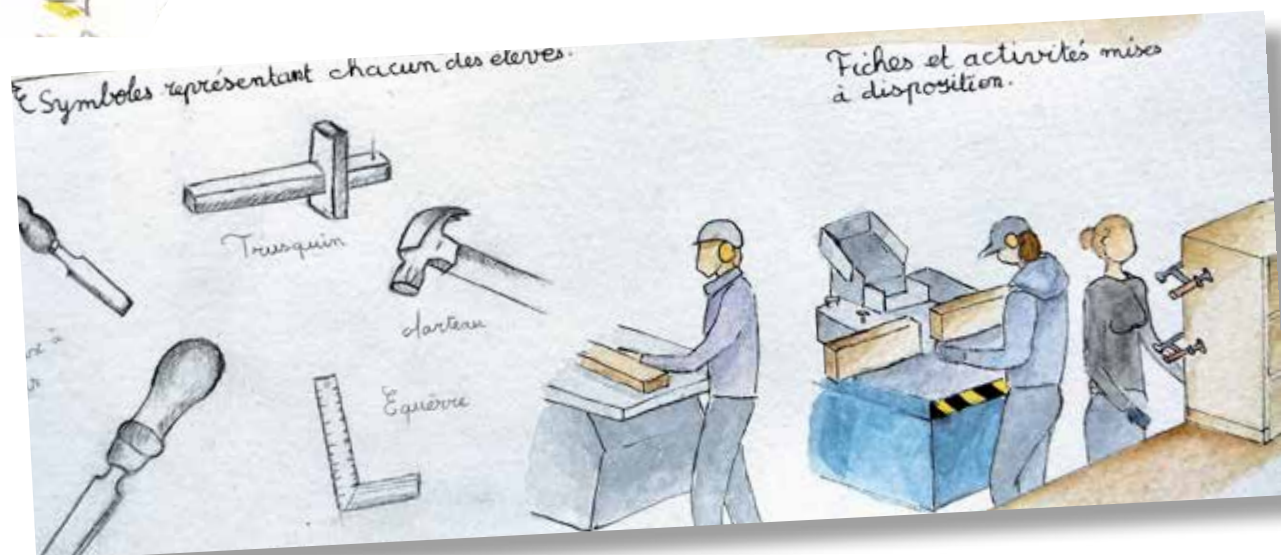
«Ce n'est pas qu'un simple vœu. L'enseignement semble vraiment individualisé et le public très mixé. J'ai ainsi pu voir dans l'atelier de menuiserie dans un même temps des élèves très différents.»

- Des élèves de 16 ans finissant leur scolarité qui depuis quelques années est obligatoire jusqu'à 18 ans
- Deux russes
- Un jeune de 63 ans
- Un autre en situation de handicap.
- Une femme policière profitant d'un plan de formation pour faire une parenthèse dans sa vie professionnelle

Et chaque étudiant avait un travail différent.

Pour pouvoir accueillir dans un même temps autant de profils et surtout sur des parcours personnalisés, le système est organisé de manière complètement différente du nôtre.

Eero, le collègue de menuiserie, a construit en un mini calendrier qui montre bien l'évolution des élèves et les possibilités de travailler chacun son parcours de manière individuelle. Les élèves ne partent pas tous en stage en même temps et ceux-ci peuvent être de longueurs différentes... les compétences qui y seront développées

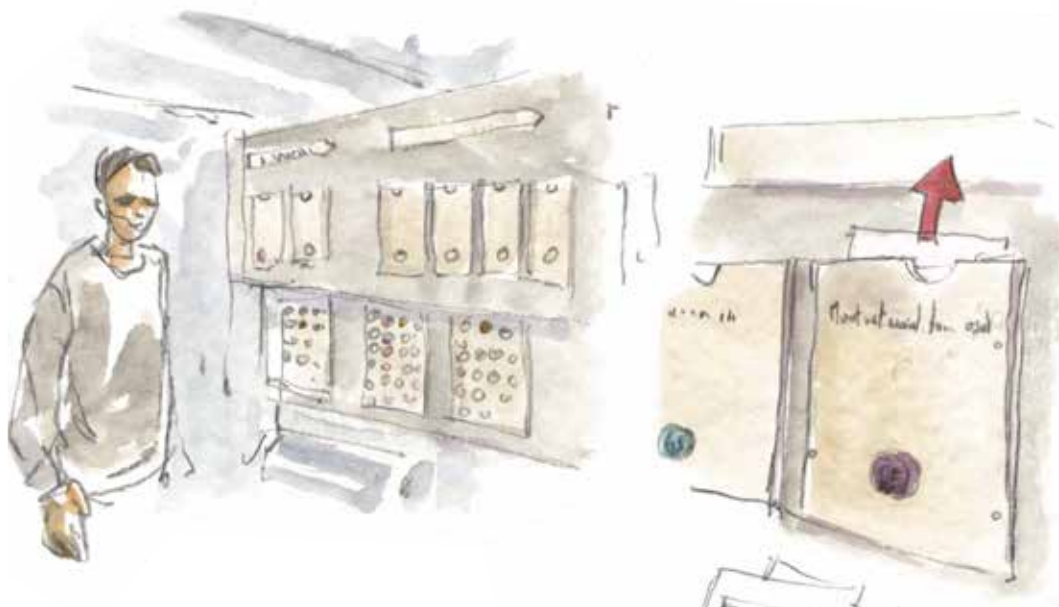


sont définies à l'avance pour pouvoir formaliser le plan de formation. Et cela est pris en compte pour le choix des autres modules.

Les enseignants sont finalement là en soutien des élèves quand ceux-ci en ont besoin. Je n'ai pas assisté à des cours magistraux, peut-être y en a-t-il en début de parcours ?

En discutant avec certains élèves de la section mode, elles me disaient même devoir chercher leurs savoirs dans les livres mis à leur disposition. Les élèves sont autonomes et moteurs de leurs formations.

C'est une solution très plaisante. Est-ce transposable facilement dans notre système ? Nous pouvons au moins réfléchir individuellement à ces possibilités et à titre personnel, je vais essayer de m'en inspirer pour résoudre entre-autre l'écart de plus en plus important existant dans les capacités d'apprentissage de nos élèves. Cela semble une solution pour que chacun puisse avancer à son rythme" F.S



Eero : professeur de menuiserie de puis 25 ans

"Le système d'affichage utilisé par menuiserie à Riveria est particulièrement par sa dimension visuelle que unique de l'établissement. Cette approche m'inspire poussant à envisager d'implémenter des méthodes similaires dans mes propres cours. Je m'investis profondément dans l'exploration de mes pratiques pédagogiques, cherchant à placer les élèves au centre de leur apprentissage. J'apprécie particulièrement proposer des activités tirées des pédagogies actives et mettre en œuvre le travail en plan de travail. Dans notre établissement, où nous disposons également d'une section menuiserie, cela pourrait enrichir l'expérience d'apprentissage de mes élèves et stimuler leur participation active." A.R



Le bien être au travail



Le bien-être est une préoccupation centrale en Finlande, visible tant dans la conception des espaces que dans le choix du matériel ergonomique. Par exemple, dans la salle de cours des architectes d'intérieur, on trouve une petite cuisine, une ambiance cosy, et un bureau d'enseignant modulable pour être utilisé debout ou assis. Cette attention au bien-être s'étend également à l'organisation des cours, au tutorat et aux services associés. Les temps de pause entre les cours sont de 15 minutes, reflétant l'accent mis par le système finlandais sur le bien-être et le développement personnel. Nous aurons l'occasion d'approfondir ces aspects avec Riitta, une enseignante spécialisée dans les élèves ayant des besoins spécifiques.



Les bureaux des enseignants sont souvent relevables et utilisés dans les deux positions.

Student Wellbeing Programme in Riveria

Equality

- > Initial support
- > Special support
- > Improvement of equality

Participation

- > Counseling
- > Student activities and tutoring
- > Student dormitory

Student's working ability

Coaching

Health

- > Student healthcare
- > School social work and psychologist services

Security

- > Prevention of bullying, violence and harassment
- > Crisis management and support



Les élèves de différents
niveaux travaillent dans
la même classe.
Ils travaillent sur sketchup pro
et Illustrator.

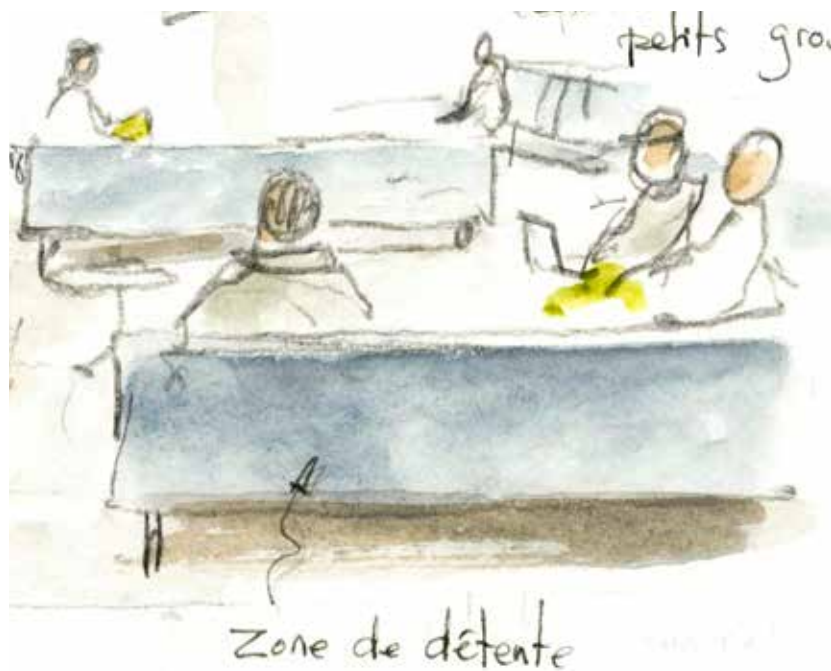
Les étudiants finalisent
leurs documents de travail
grâce à sketchup et Illustrator.

«En observation dans le département des décorateurs d'intérieurs, je retrouve dans le cours de M des élèves d'Horizons divers dont une russe et une norvégienne. Elles ne sont pas toutes dans la même année de formation. Elles travaillent sur sketch up pour la conception et le rendu des espaces 3d et sur illustrator pour présenter leur dossier.

ants
positions -

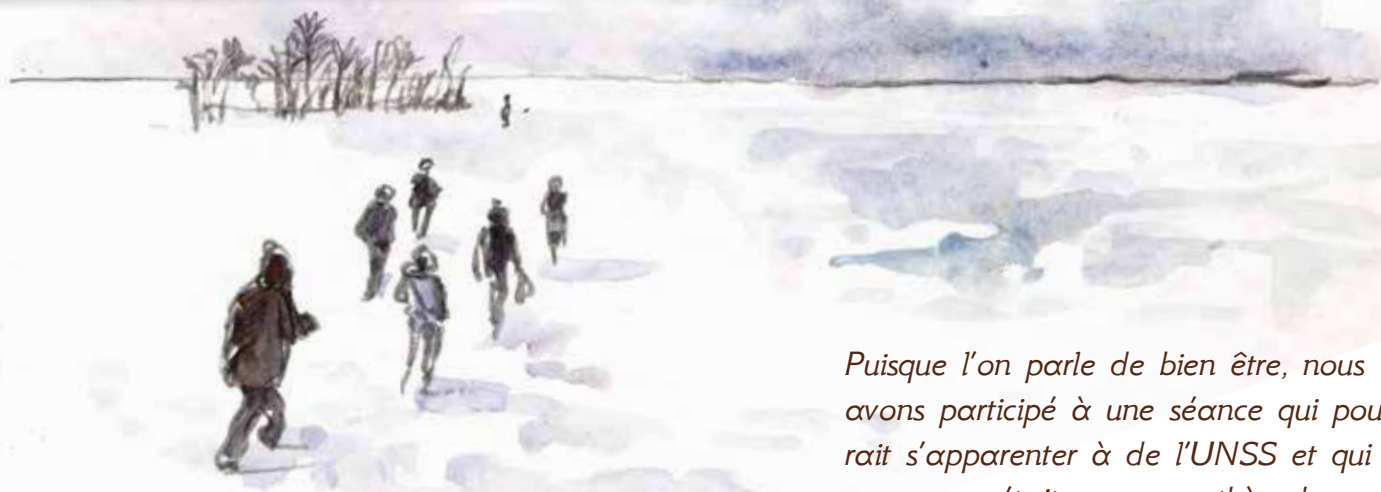
La salle est agréable. Il y a une partie avec une kitchennette assez importante.
Le bureau du professeur est réglable en hauteur.» F.S.

Le bien être des élèves est un élément fondamental en Finlande. A Riveria, il s'appuie sur quatre grands principes : l'égalité, la participation, la santé et la sécurité.



Zone de détente

Une parenthèse hors du temps



Puisque l'on parle de bien être, nous avons participé à une séance qui pourrait s'apparenter à de l'UNSS et qui pour nous était une parenthèse hors du temps : nous nous rendons à une initiation à la pêche sur glace qui permet aux élèves de se retrouver. Pas de défi, mais une volonté de créer de la cohésion.

Pour nous c'est le dépaysement total. On creuse un trou dans le lac gelé. puis on pêche à l'aide d'une mini canne qui ressemble à un jouet, dans un paysage fascinant.



On termine par un café ou un thé en bavardant... il y a des plaisirs simples qu'il ne faut pas rater.

L'enseignement aux élèves à besoins particuliers



Riitta est une professeure dévouée en enseignement spécialisé.

Polyvalente, elle intervient principalement au sein du pôle construction, où elle guide ses élèves avec expertise et bienveillance.

Son rôle ne se limite pas à l'accompagnement en classe ; Riitta coordonne également les parcours éducatifs de ses élèves, veillant à ce que chaque étape de leur apprentissage soit adaptée à leurs besoins. Travaillant en étroite collaboration avec les autres professeurs, elle développe des solutions pédagogiques innovantes pour garantir la réussite de chaque élève.

ÉCHANGER COMMUNIQUER
Job shadowing à Riveria (Joensuu)
Erasmus +



Riitta nous a proposé d'organiser un échange informel en Anglais avec ses élèves. Nous en apprenons plus sur eux, nous parlons anglais

Riitta est une éducatrice qui se distingue par son engagement et sa capacité à créer un environnement propice à l'épanouissement de ses élèves. Son travail améliore non seulement leur expérience scolaire, mais aussi leur confiance en eux, leur permettant de surmonter les défis et de réaliser leur potentiel.

Elle est passionnée par l'accompagnement des élèves à besoins particuliers. Forte d'une formation spécifique, qui n'existe pas en France, couronnée par un master, elle excelle dans ce domaine.

Un système éducatif reconnu

Le système Finlandais

Tous ces constats que l'on a pu faire durant cette semaine à Riveria sont finalement caractéristiques des choix éducatifs opérés en Finlande.

Le système éducatif finlandais est reconnu pour son approche unique et novatrice, qui privilégie l'autonomie et le bien-être des élèves. Réformé en 2018, ce système met en avant des classes peu nombreuses, favorisant un environnement d'apprentissage personnalisé. Les évaluations par notes ne débutent qu'après le CMI, reflétant un modèle non compétitif qui valorise plutôt le développement autonome des élèves.

L'une des caractéristiques les plus remarquables de ce système est son équité. Selon l'OCDE, la Finlande affiche la plus faible disparité au monde entre les élèves les plus performants et ceux en difficulté. Cette réussite est attestée par le classement PISA, qui reconnaît l'efficacité de l'éducation finlandaise.

Plusieurs principes fondamentaux structurent le système éducatif finlandais :

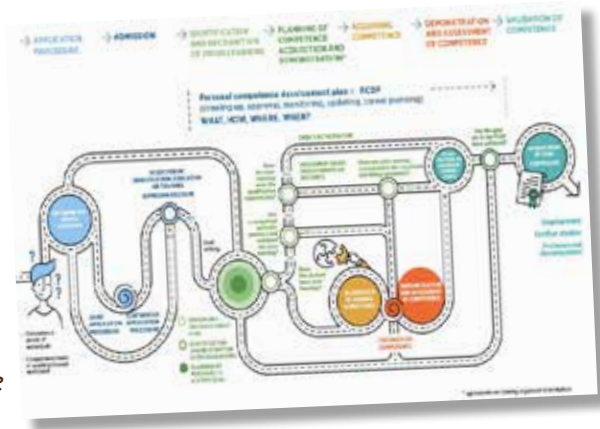
1. **Autonomie des élèves** : Les élèves sont encouragés à être acteurs de leur propre formation, en prenant des décisions concernant leur orientation scolaire.
2. **Réflexion critique** : Les étudiants ont la possibilité de faire un retour sur leur travail, de l'analyser et d'être guidés par un coach, favorisant ainsi une meilleure compréhension et amélioration de leurs pratiques.
3. **Équité et intégration** : Le système insiste sur l'équité et l'intégration, veillant à ce que chaque élève, indépendamment de son origine, ait accès à des opportunités éducatives équitables.



Comme un symbole de l'idée du système éducatif Finlandais.. L'équipe est d'abord présentée comme un équipage permettant de faire avancer les apprenants.

lif

La directrice de l'établissement souligne que le plan personnalisé permet aux étudiants de s'impliquer activement dans leur formation, ce qui accroît leur engagement et leur motivation. Jusqu'à l'âge de 16 ans, la présence en classe est obligatoire pour tous les élèves. Après cet âge, les enseignements deviennent plus flexibles, permettant une combinaison de cours en présentiel et à distance selon le parcours personnalisé (PCDP).



La flexibilité du système permet d'adapter les études aux besoins spécifiques des élèves, avec des classes accueillant des étudiants de tous âges. De nombreux étudiants étrangers suivent des parcours adaptés dans des classes internationales, commençant leurs études en anglais avant de passer aux évaluations en finnois pour les termes techniques.

En Finlande, l'accent est mis sur le développement holistique des élèves, non seulement en termes académiques, mais aussi en favorisant leur bien-être et leur épanouissement personnel. Cette approche inclusive et bienveillante fait de la Finlande un modèle de référence en matière d'éducation.

Informations supplémentaires sur le système éducatif finlandais :

- **Formation des enseignants** : Les enseignants en Finlande sont hautement qualifiés, tous titulaires d'un master. La profession est très respectée et la formation continue est encouragée.

- **Durée de la journée scolaire** : Les journées scolaires sont plus courtes comparées à d'autres pays, mais l'accent est mis sur l'efficacité et la qualité de l'enseignement plutôt que sur la quantité.

- **Soutien aux élèves** : Les élèves ayant des besoins particuliers bénéficient d'un soutien personnalisé et inclusif, avec des assistants pédagogiques disponibles pour les aider.

- **Curriculum flexible** : Le curriculum finlandais est flexible, permettant aux écoles et aux enseignants d'adapter les programmes aux besoins et aux intérêts des élèves.



Le bonus finlan

Lors de notre voyage, nous avons eu l'opportunité de vivre des expériences culturelles enrichissantes et de forger des liens professionnels précieux.

Parmi les moments forts de notre séjour, nous avons eu le plaisir de découvrir un sauna, recommandé par les enseignants du lycée. Ce lieu de détente, empreint de traditions finlandaises, nous a offert un espace de bien-être où nous avons pu nous ressourcer et apprécier un aspect essentiel de la culture locale.

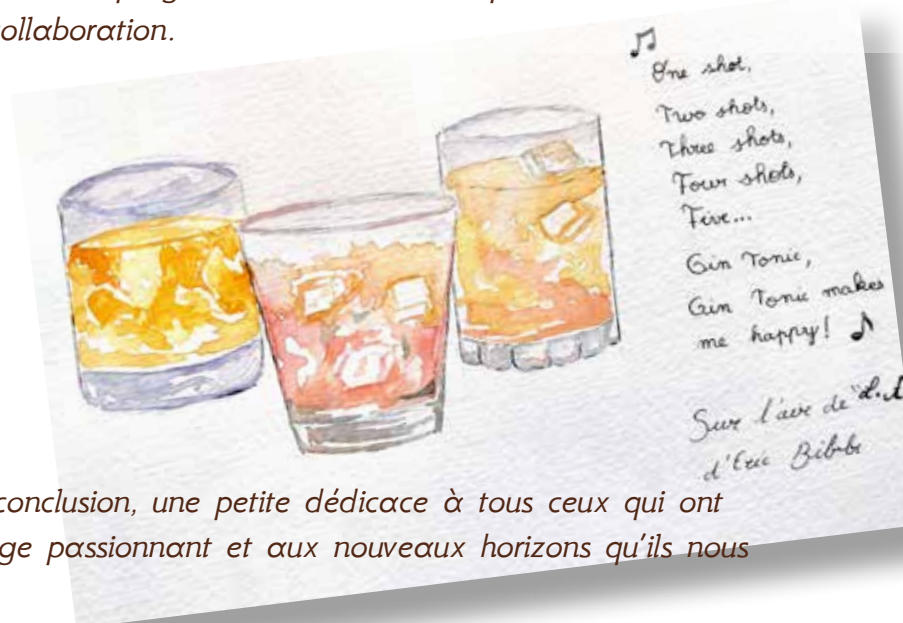


dais



Une autre expérience marquante fut notre soirée au Rouge, un événement que nous devons à Riitta, qui, grâce à ses contacts avec un gérant français expatrié, a organisé un concert mémorable. Ce fut un moment de convivialité où nous avons eu le plaisir de voir Florian, notre collègue, jouer en duo avec Ara, notre responsable Erasmus.

Ce concert, en plus de nous offrir une soirée musicale exceptionnelle, nous a permis de rencontrer une autre délégation d'enseignants engagés dans des projets Erasmus. Ces rencontres ont été l'occasion de partager nos expériences, d'échanger des idées et de tisser de nouveaux contacts professionnels. Le lendemain, nous avons eu le plaisir de retrouver cette délégation à Riveria, ainsi qu'au cours d'un dîner au restaurant, où nous avons continué nos échanges sur le programme Erasmus et exploré de nouvelles opportunités de collaboration.



En guise de conclusion, une petite dédicace à tous ceux qui ont rendu ce voyage passionnant et aux nouveaux horizons qu'ils nous offrent.



Cofinancé par
l'Union européenne



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



Cofinancé par
l'Union européenne